



PARLAMENTUL ROMÂNIEI
SENATUL

Comisia pentru cultură și media

Nr. XXXI/289/31.05.2022

RAPORT

asupra Propunerii legislative privind modificarea și completarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr.39/2005 privind cinematografia precum și pentru modificarea Legii nr.328/2006 pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr.39/2005 privind cinematografia

(L319/2022)

Cu adresa L319 din 16 mai 2022, Comisia pentru cultură și media a fost sesizată în fond cu *Propunerea legislativă privind modificarea și completarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr.39/2005 privind cinematografia precum și pentru modificarea Legii nr.328/2006 pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr.39/2005 privind cinematografia* (inițiatori: domnicăi Mirela-Elena - deputat PSD; Andrușceac Antonio - deputat AUR; Badiu Georgel - deputat AUR; Bălășoiu Aurel - deputat PSD; Bejinariu Eugen - deputat PSD; Chirilă Virgil Alin - deputat PSD; Cîtea Vasile - deputat PSD; Enachi Raisa - deputat AUR; Folescu Cornel-Vasile - deputat PSD; Intotero Natalia-Elena - deputat PSD; Ivan Bogdan-Gruia - deputat PSD; Lungoci Dumitru-Lucian - deputat PSD; Macovei Silviu Nicu - deputat PSD; Manea Cătălin-Zamfir - deputat Pro-Europa (minorități); Mang Ioan - deputat PSD; Manta Claudiu - deputat PSD; Mina Marian - deputat PSD; Morar Olivia-Diana - deputat PNL; Ostaficiuc Marius-Eugen - deputat PSD; Oteșanu Daniela - deputat PSD; Özmen Oana-Marciana - deputat USR_PLUS; Paladi George-Adrian - deputat PSD; Petrețchi Nicolae-Miroslav - deputat UUR (minorități); Popescu Vlad - deputat PSD; Rasaliu Marian-Iulian - deputat PSD; Salan Viorel - deputat PSD; Sandu Viorica - deputat PSD; Sărmaș Ioan-Sabin - deputat PNL; Scripnic Lilian - deputat AUR; Șoldan Gheorghe - deputat PSD;

Suciu Vasile-Daniel - deputat PSD; Szabó Ödön - deputat UDMR; Tanasă Dan - deputat AUR; Toma Ilie - deputat PSD; Toma Vasilică - deputat PSD; Tuță George-Cristian - deputat PNL; Țuțuianu Marius-Horia - deputat PSD; Vulpescu Ioan - deputat PSD; Zisopol Dragoș-Gabriel - deputat UER (minorități).

Propunerea legislativă are ca obiect de reglementare modificarea și completarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia precum și modificarea Legii nr. 328/2006 pentru aprobarea acesteia.

Consiliul legislativ ne-a transmis **avizul său negativ**, aviz comunicat sub nr. 515/9.05.2022, cu observații și propuneri.

Potrivit Expunerii de motive, intervențiile legislative sunt argumentate prin faptul că ”Prin modificările aduse la dispozițiile art.65 din OG nr. 39/2005 este stabilit statutul juridic al fostelor sedii ale reprezentanțelor regiei, oficiile administrative, depozitele de film zonale, spațiile tehnice, laboratoarele, atelierelor, garajele, precum și terenurile aferente acestora, aflate în prezent în evidența patrimonială și exploatarea R.A.D.E.F. Romania film, care se regăsesc anexa nr.1 la prezenta, fiind abrogată totodată, anexa nr. 1 la O.G. nr. 39/2005, iar ”Prin modificările aduse la dispozițiile Legii nr. 328/2006, este stabilit statutul actual al sălilor și grădinilor de spectacol cinematografic care se regăseau în anexa nr. 1 la O.G.nr. 39/2005”.

Consiliul economic și social **avizează favorabil** inițiativa legislativă, aviz comunicat sub nr. 2361/19.04.2022, cu observația că este necesară menținerea obiectului de activitate, concomitent cu asigurarea de către Ministerului Culturii a unei subvenții pentru păstrarea acestuia.

Propunerea legislativă a primit **aviz favorabil, cu un amendament admis** din partea *Comisiei pentru administrație publică* (nr. XXX/154/24.05.2022).

Comisia pentru buget, finanțe, activitate bancară și piață de capital ne-a transmis **avizul său favorabil** (nr. XXII/336/23.05.2022).

Inițiativa legislativă a fost luată în dezbatere în data de **31 mai 2022**, în ședința Comisiei desfășurată în format hibrid (fizic și online).

În conformitate cu prevederile art. 63 din Regulamentul Senatului, republicat, cu modificările și completările ulterioare, la dezbateri a participat domnul **András István Demeter**, secretar de stat în Ministerul Culturii. Acesta a reiterat faptul că sunt necesare clarificările aduse prin propunerea legislativă, și anume, pe lângă punerea în practică a intenției că unitățile administrativ-teritoriale să beneficieze de sălile și grădinile de spectacol cinematografic din aria lor teritorială, sunt create și premisele prin care R.A.D.E.F. RomâniaFilm să se reorganizeze și să reentre în circuitul civil în vederea îndeplinirii obiectului principal de activitate.

În urma dezbaterilor, Comisia pentru cultură și media a hotărât, cu **majoritatea** voturilor senatorilor prezenți, să adopte **raport de admitere, cu un amendament admis**.

Amendamentul admis se află în **Anexa** prezentului raport și ține de competența decizională a Camerei Deputaților.

Comisia pentru cultură și media supune plenului Senatului spre dezbateră și adoptare **raportul de admitere cu un amendament admis** și *Propunerea legislativă privind modificarea și completarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr.39/2005 privind cinematografia precum și pentru modificarea Legii nr.328/2006 pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr.39/2005 privind cinematografia.*

În raport cu obiectul de reglementare, propunerea legislativă face parte din categoria legilor **organice**, urmând a fi dezbătută adoptată de plenul Senatului în conformitate cu prevederile art. 76 alin. (1) din Constituție.

Potrivit art. 75 alin. (1) din Constituția României, republicată, și art. 93 alin. (2) din Regulamentul Senatului, republicat, Senatul este **Prima Cameră** sesizată.

PREȘEDINTE,


Senator ~~Viorel~~ - Ricard BADEA

3

SECRETAR,


Senator ~~Mircea~~ DĂNEASA

AMENDAMENT ADMIS

la Propunerea legislativă privind modificarea și completarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr.39/2005 privind cinematografia precum și pentru modificarea Legii nr.328/2006 pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr.39/2005 privind cinematografia

L319/2022

Nr. crt.	Textul Propunerii legislative	Amendament	Motivație
1.	<p>III. Dispozițiile pct. 2-12 ale articolului II din Legea nr. 328/2006 pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 649 din 27 iulie 2006, cu modificările și completările ulterioare, se modifică după cum urmează:</p> <p>2.Sălile și gradinile de spectacol cinematografic gestionate de către R.A.D.E.F, RomaniaFilm pentru care nu au fost îndeplinite formalitățile de predare primire sau, după caz, nu a fost emiăa o hotărâre de Consiliul Local potrivit dispozițiilor art. II din Legea nr. 328/2006 pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, sunt prevăzute în anexa nr. 3.</p>	<p>III. Dispozițiile pct. 2-21 ale articolului II din Legea nr. 328/2006 pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 649 din 27 iulie 2006, cu modificările și completările ulterioare, se modifică după cum urmează:</p> <p style="text-align: center;">Nemodificat</p>	

<p>3.Etapele procedurale necesare trecerii sălilor și grădinilor de spectacol cinematografic prevăzute în anexa nr. 3, în domeniul public al unităților administrativ-teritoriale sunt următoarele:</p> <ul style="list-style-type: none">a) notificarea R.A.D.E.F. RomaniaFilm cu privire la intenția de a intra în posesia imobilului respectiv;b) transmiterea de către R.A.D.E.F. RomaniaFilm, în termen de cel mult 30 de zile lucratoare de la primirea notificării prevăzute la lit. a), a următoarelor informații cu privire la imobilul solicitat, fără ca enumerarea să fie limitativă:<ul style="list-style-type: none">b.1. activul și pasivul;b.2. numărul de salariați;b.3. bunurile mobile aflate în inventar, cu excepția bunurilor mobile proprietate a persoanelor fizice sau a persoanelor juridice de drept privat;b.4. investițiile realizate de la data intrării în vigoare a prevederilor art. II din Legea nr. 328/2006 pana la data notificării prevazută la lit. a);c) notificarea R.A.D.E.F. RomaniaFilm, cu respectarea dispozițiilor prevazute de Legea nr. 215/2001 a administratiei publice locale, republicată, cu modificările și completările ulterioare, cu privire la:<ul style="list-style-type: none">c.1. încheierea protocolului de predare-	Nemodificat	
---	--------------------	--

primire a imobilului care face obiectul solicitării, după caz

c.2. renunțarea la preluarea imobilului care a făcut obiectul notificării de la punctul 2 lit. a), după caz.

d) elaborarea de către R.A.D.E.F. RomaniaFilm a protocolului de predare-primire și transmiterea, în termen de 30 de zile lucratoare de la primirea notificării de la pct. C.I., către unitatea administrativ-teritorială în vederea semnării;

e) operationalizarea protocolului încheiat în condițiile lit. d), în termen de cel mult 30 de zile de la adoptarea hotărârii consiliului local emise cu respectarea dispozițiilor prezentei legi.

4.R.A.D.E.F. RomaniaFilm va informa Ministerul Culturii în termen de cel mult 30 de zile, asupra oricărei modificări intervenite în regimul juridic al imobilelor aflate în proprietatea sau administrarea sa, ori cu privire la cele care vor fi predate unitatilor administrativ - teritoriale, pe baza protocoalelor de predare - primire.

5.Procedura prevăzută la pct. 3, este aplicabilă și acelor săli și grădini de spectacol cinematografic prevăzute în anexa nr. 2 care au fost preluate de unitatile administrativ-teritoriale locale fără încheierea unui protocol de predare-primire cu R.A.D.E.F. RomaniaFilm.

Nemodificat

Nemodificat

<p>6.Scopul, destinația, modul de exploatare și, după caz, forma de organizare a bunului imobil transferat cu respectarea procedurii prevăzute la pct. 3, se stabilesc, în condițiile legii, de către unitățile administrativ-teritoriale locale primitoare, în considerarea strategiei proprii de dezvoltare locală.</p>	<p>Nemodificat</p>	
<p>7.Pentru atingerea obiectivului stabilit conform pct. 6, unitățile administrativ-teritoriale beneficiază de un termen de cel mult 6 ani calculat de la data operationalizării protocolului, în vederea realizării investițiilor necesare în imobilul preluat, inclusiv reabilitare, dotare și/sau modernizare, după caz, fără ca enumerarea sa fie limitativă.</p>	<p>Nemodificat</p>	<p>⋮</p>
<p>8.Prin imobilul realizat în condițiile punctului 7, în scopul realizării interesului public general privind accesul la cultură, unitățile administrativ-teritoriale locale sunt obligate să asigure condiții adecvate desfășurării de activități culturale/artistice în beneficiul comunității locale, inclusiv difuzarea de:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) producții cinematografice realizate în condițiile Ordonanței Guvernului nr. 39/2005, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 328/2006, cu modificările și completările ulterioare; b) producții autohtone de arhivă și producții 	<p>Nemodificat</p>	

<p>cinematografice europene, după caz.</p> <p>9. Obligațiile prevăzute la pct, 8 se mențin în sarcina unităților administrativ-teritoriale locale pentru o perioadă de cel puțin 15 ani, calculată de la darea în folosință a imobilului.</p> <p>10. În cazul sălilor și grădinilor de spectacol cinematografic preluate de către unitățile administrativ-teritoriale locale fără încheierea unui protocol de predare-primire, obligațiile prevăzute la pct, 6-8, se aplica de la data adoptării hotărârii prevăzute la pct. 3 lit. e).</p> <p>11. Trecerea sălilor și grădinilor de spectacol cinematografic în domeniul public al unitatilor administrativ-teritoriale locale, în oricare din situațiile prevăzute de lege, se realizează cu respectarea următoarelor condiții:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) preluarea activului și pasivului imobilului; b) preluarea personalului aferent salilor și grădinilor de spectacol cinematografic, în condițiile Legii nr. 53/2003 - Codul muncii, cu modificările și completările ulterioare; c) preluarea bunurilor mobile aflate în inventar, cu excepția bunurilor mobile proprietate a persoanelor fizice sau a persoanelor juridice de drept privat; d) achitarea contravalorii investițiilor realizate de către R.A.D.E.F. 	<p>9. Obligațiile prevăzute la pct, 8 se mențin în sarcina unităților administrativ-teritoriale locale pentru o perioadă de cel puțin 30 ani, calculată de la darea în folosință a imobilului,</p> <p><i>Amendament al Comisiei pentru administrație publică, adoptat cu majoritate de voturi</i></p> <p style="text-align: center;">Nemodificat</p> <p style="text-align: center;">Nemodificat</p>	
---	--	--

<p>RomaniaFilm de la data intrării în vigoare a prevederilor art. II din Legea nr. 328/2006 până la data notificării prevazute la pct. 3, lit. a).</p> <p>12. În interiorul termenului prevazut la pct. 9, hotararea unitatii administrativ-teritoriale locale, emisa în scopul trecerii imobilului preluat în condițiile prezentei legi din domeniul public în domeniul privat este lovită de nulitate absolută.</p> <p>13. Nerespectarea termenelor prevăzute în:</p> <p>a) cuprinsul dispozițiilor pct. 3 și 4 constituie contravenții și se sancționează cu avertisment sau amendă de la 50.000 lei la 100.000 lei, în funcție de gravitatea faptei;</p> <p>b) cuprinsul dispozițiilor pct. 7-9 se sancționează în funcție de gravitatea faptei, cu avertisment sau amendă de la 100.000 lei la 1.000.000 lei, inclusiv prin revenirea imobilului în domeniul privat al statului sau, după caz, trecerea bunului imobil în domeniul public al județului.</p> <p>14. Constatarea și sancționarea contravențiilor se fac de către persoanele împuternicite prin ordin al ministrului culturii, potrivit procedurii aprobate prin ordin al ministrului culturii, publicat în Monitorul Oficial al României, cu respectarea prevederilor Ordonanței Guvernului nr. 2/2001 privind regimul juridic al contravențiilor, aprobată cu modificări și completări prin Legea</p>	<p>Nemodificat</p> <p>Nemodificat</p> <p>Nemodificat</p>	
---	---	--

<p>nr. 180/2002 pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr. 2/2001 privind regimul juridic al contravențiilor, cu modificările și completările ulterioare.</p> <p>15. Până la data adoptării hotărârii prevăzute la pct. 3, lit. e), R.A.D.E.F. RomaniaFilm are obligația administrării imobilelor care nu au fost predate unităților administrativ-teritoriale locale.</p> <p>16. Normele metodologice privind modul de trecere în domeniul privat al statului a imobilelor aflate în situația prevăzută la pct. 3 lit. c.2, precum și modalitatea de aplicare a sancțiunilor privind nerespectarea dispozițiilor pct. 7-9, se aprobă prin hotărâre a guvernului, la inițiativa ministerului culturii, în termen de 60 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei legi.</p> <p>17. În temeiul informării prevăzută la pct. 4 și, după caz, a anexelor și documentelor puse la dispoziție de către R.A.D.E.F. RomaniaFilm, Ministerul Finanțelor, în baza solicitării Ministerului Culturii, va actualiza inventarul centralizat al statului.</p> <p>18. În cazul sălilor și grădinilor de spectacol cinematografic prevăzute în anexa nr. 4, dispozițiile pct. 3 se completează cu etapele procedurale necesare evaluării imobilului în cauză, în vederea achitării contravalorii acestuia de către unitatea administrativ-teritorială interesată.</p> <p>19. În situația prevăzută la pct. 3 lit. c.2.,</p>	<p>Nemodificat</p> <p>Nemodificat</p> <p>Nemodificat</p> <p>Nemodificat</p>	
---	---	--

<p>R.A.D.E.F. RomaniaFilm va notifica consiliul județean pe raza căruia se află imobilul respectiv în vederea trecerii acestuia în domeniul public al județului.</p> <p>20. Obligația de notificare de la pct. 19 se aplică și situațiilor prevăzute în teza finală a pct. 13 lit. b).</p> <p>21. Dispozițiile pct. 3-18, se aplică în mod corespunzător și consiliilor județene, excepție făcând prevederile pct. 3 lit. a), astfel:</p> <p>a) consiliile județene aflate în situația prevăzută la pct. 5, în considerarea investițiilor efectuate, dispun de dreptul notificării în interiorul unui termen de decădere pentru notificarea intenției de preluare a imobilului care nu poate depăși 15 de zile lucrătoare;</p> <p>b) consiliile județene aflate în situația prevăzută la pct. 19 și, după caz, pct. 20, dispun de dreptul notificării în interiorul unui termen de decădere pentru notificarea intenției de preluare a imobilului care nu poate depăși 30 de zile lucrătoare.</p>	<p>Nemodificat</p> <p>Nemodificat</p> <p>Nemodificat</p>	
---	---	--